

نشریه نثر پژوهی ادب فارسی
(علمی - پژوهشی)
دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه شهید باهنر کرمان

- ۱..... «تدبیر منزل» در اخلاق ناصری و اخلاق جلالی.....
دکتر احمد امیری خراسانی، دکتر عنایت الله شریف پور، علیرضا کاشانی
- ۳۳..... بررسی جامعه‌شناختی ماجرای دسیسه بوسهل زوزنی در باب آلتون‌تاش.....
امیر پور رستگار، دکتر محمدحسین کرمی
- ۵۳..... بررسی تأویل و پیوند آن با تداعی معانی در معارف بهاء‌ولد.....
دکتر سید ناصر جابری اردکانی، دکتر عبدالمحمد موحد، مصیب صدیق
- ۷۳..... تأثیر گسترش ساختاری جمله بر ماهیت معنا در نثر صوفیانه میدی.....
دکتر سوسن جبری
- ۹۷..... طرز بیان غزالی در نصیحة الملوک برای انتقال مفاهیم مورد نظر خود.....
دکتر حمیدجعفری قریه علی
- ۱۲۱..... شرح شطحیات روزبهان بقلی شیرازی و جواهر الاسرار شیخ آذری اسفراینی.....
دکتر قدرت الله خیاطیان، دکتر عظیم حمزئیان، رضا حسین آبادی
- ۱۴۷..... عناصر چهارگانه در تاریخ و صاف.....
دکتر یحیی کاردگر
- ۱۶۵..... تأملی بر جلوه‌های فره باوری در تاریخ بیهقی.....
دکتر فاطمه کلاهچیان، سحر یوسفی
- ۱۸۵..... بررسی راستی‌نمایی مثل‌ها در متون منثور فارسی نسبت به آموزه‌های دینی.....
دکتر عبدالرضا محمدحسین زاده، دکتر میثم تارم، دکتر حمید صباحی گراغانی
- ۲۰۵..... شرح و بررسی سطرهایی از مرزبان‌نامه.....
دکتر مجید منصوری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نشریه نثرپژوهی ادب فارسی
دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه شهید باهنر کرمان

این نشریه براساس رأی جلسه شماره ۱۳۹۳/۱۰/۲۹ مورخ ۸۱/۱۰/۲۱ کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور، حائز شرایط دریافت درجه «علمی-پژوهشی» شناخته شد.

این نشریه در «ایران ژورنال» نظام نمایه سازی مرکز منطقه ای اطلاع رسانی علوم و فناوری (RiCeST) به نشانی: www.ricest.ac.ir و پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) به نشانی: www.isc.gov.ir نمایه می شود.

سال ۲۰، دوره جدید، مسلسل، شماره ۴۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶

نشریه نثرپژوهی ادب فارسی
دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه شهید باهنر کرمان

صاحب امتیاز: دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان

مدیر مسئول: دکتر محمود مدبری

سر دبیر: دکتر احمد امیری خراسانی

مدیر داخلی: دکتر سید امیر جهادی حسینی

اعضای هیأت تحریریه

- ۱- دکتر احمد امیری خراسانی: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان.
- ۲- دکتر محمدصادق بصیری: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان.
- ۳- دکتر ابوالقاسم رادفر: استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی تهران.
- ۴- دکتر عنایت الله شریف پور: دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان.
- ۵- دکتر محمد رضا صرفی: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان.
- ۶- دکتر یحیی طالبیان: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی تهران.
- ۷- دکتر محمود مدبری: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان.
- ۸- دکتر فاطمه مدرسی: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ارومیه.
- ۹- دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان.
- ۱۰- دکتر محمد جعفر یاحقی: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد.

ویراستار فارسی: دکتر سید امیر جهادی حسینی

ویراستار انگلیسی: فرشید نجار همایونفر

فاصله انتشار: دو فصلنامه

شمارگان:

اجرا و نظارت چاپ:

نشریه نثرپژوهی ادب فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه شهید باهنر کرمان

نشریه نثرپژوهی ادب فارسی که در سایه حمایت و هدایت پژوهشگران، استادان و علاقه مندان به فرهنگ و ادب پرشکوه ایران زمین، اکنون به بالندگی و رشد خود دست یافته و آراسته شدن به آثار فکری و قلمی بزرگان و اندیشمندان سرزمین خویش رامایه افتخار خودمی داند؛ با کمال خوشوقتی به استحضار مخاطبان دانشمند و صاحب نظر می رساند عنوان، چکیده، واژگان کلیدی و خلاصه مقالات این نشریه در پایگاه اینترنتی ایران، به نشانی الکترونیکی www.magiran.com در معرض مشاهده، استفاده و خریداری است.

از سوی دیگر، مجتمع مطبوعات تخصصی کشور در اقدامی بایسته و بسیار ارجمند، مرکز توزیع و اشتراک تلفنی نشریات علمی و تخصصی (از جمله مجلات دانشگاهی) را راه اندازی نموده است که با کمال خوشوقتی، نشریه ادب و زبان نیز در شمار نشریات تخصصی آن مرکز مهم قرار گرفته است. علاقه مندان به فرهنگ و ادب ایران اسلامی در صورت تمایل، می توانند برای اشتراک، دریافت و خریداری این نشریه، با مجتمع مطبوعات تخصصی کشور به نشانی: تهران، بزرگراه کردستان، ضلع جنوبی ونک پارک، خیابان علیخانی، ۲۰ متری گلستان، ۱۲ متری سوم، پلاک ۳، تلفکس: ۸۸۰۴۲۲۷۰ مکاتبه فرمایند.

همچنین، با همت مرکز منطقه ای اطلاع رسانی علوم و فناوری، پایگاه اطلاعاتی نشریات علمی معتبر (ISC) به نشانی اینترنتی: www.srlst.com راه اندازی شده و مورد استقبال وسیع دانش پژوهان کشور قرار گرفته است. این پایگاه مهم، نشریات علمی معتبر را بر اساس میزان ارجاعی که به مقالات آنها می شود؛ رتبه بندی نموده و ضریب تأثیر (Impact factor) هر یک را با دقت فراوان تعیین کرده است. خوشبختانه، نشریه ادب و زبان در میان نشریات این پایگاه، از جایگاه شایسته ای برخوردار است. علاقه مندان می توانند از طریق مراجعه به نشانی یاد شده نیز، مطالب نشریه را پی گیری نمایند. این نشریه، در پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID) نیز نمایه می شود. نویسندگان محترم مقالات می توانند از طریق این پایگاه، به نشانی: www.SID.ir مقالات خود را به صورت الکترونیکی (on-line) ملاحظه فرمایند. یادآور می شود که:

- ۱- این نشریه، هر سال در دو نوبت (بهار و تابستان) و «پاییز و زمستان» به وسیله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان منتشر می شود.
- ۲- مسئولیت مطالب هر مقاله، برعهده نویسنده آن است.
- ۳- ترتیب مقالات، بر اساس حروف الفبای نام خانوادگی نویسنده است.
- ۴- مخاطبان ارجمند می توانند به صورت آنلاین و دسترسی آزاد، مقالات نشریه نثرپژوهی ادب فارسی را از سامانه نشریه به نشانی (<http://jll.uk.ac.ir>) دریافت کنند.
- ۵- هر گونه استفاده از مطالب این نشریه، تنها با اجازه کتبی سردبیر و ذکر مأخذ، مجاز خواهد بود.

راهنمای تدوین مقالات

از صاحب نظران و نویسندگان محترم انتظار دارد که در تدوین مقاله خود موارد زیر را لحاظ و بعد از اعمال آنها به دفتر نشریه ارسال فرمایند.

خط مشی هیأت تحریریه: هرگونه مقاله‌ای که در زمینه ادبیات و زبان فارسی نوشته شود و از ارزش علمی لازم برخوردار باشد، برای بررسی و احتمالاً چاپ در مجله، پذیرفته خواهد شد. هیأت تحریریه در رد یا قبول و نیز حکم و اصلاح مقالات آزاد است.

بررسی مقالات: مقالات رسیده، نخست توسط هیأت تحریریه مورد بررسی قرار خواهند گرفت و در صورتی که مناسب تشخیص داده شدند و در چارچوب تخصصی موضوع نشریه قرار داشته باشند؛ برای ارزیابی به سه نفر از داورانی که صاحب نظر باشند؛ ارسال خواهند شد. برای حفظ بی طرفی، نام نویسندگان از مقالات حذف می شود.

ساختار و روش تهیه مقالات: لازم است نویسندگان محترم چارچوب تدوین مقاله را به شکل زیر حتماً رعایت فرمایند: لازم است نویسندگان محترم، نکات زیر را در تنظیم مقاله رعایت فرمایند:

۱- رسم الخط مقاله، براساس دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی تنظیم شده باشد و رعایت نیم فاصله در نوشتن واژه‌ها الزامی است.

لینک دریافت شیوه نامه خط مصوب فرهنگستان: <http://www.persianacademy.ir/fa/das.asp>

۲- مقاله باید در ۲۰ صفحه تایپ شده در ابعاد قطع وزیری (حاشیه بالای صفحه ۵٫۸ پایین صفحه ۴٫۸۵ و حاشیه چپ و راست ۴٫۵ سانتی‌متر) و با استفاده از برنامه Bzar=13, Word2010، تنظیم و تایپ شود و تورفتگی ابتدای پاراگراف‌ها، ۵/۰ سانتی‌متر باشد. ضمناً فاصله بین خطوط singel یا ۱٫۰ باشد.

۳- ارجاعات در داخل متن به صورت (نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار: شماره صفحه) و منابعی که بیش از یک مؤلف دارند، به صورت (نام خانوادگی مؤلف اول و دوم و همکاران، سال انتشار: شماره صفحه) آورده شود. در مورد منابع غیرفارسی، همانند منابع فارسی عمل شود.

- ارجاع تکراری به یک منبع، به جای نام نویسنده یا نویسندگان از واژه «همان» استفاده شود: (همان: ۵۰)

- نقل قول‌های مستقیم، داخل گیومه فارسی «» قرار داده شوند و نقل قول‌های بیش از چهل واژه، به صورت جدا از متن با تورفتگی (نیم‌سانتی‌متر) از طرف راست و (با قلم شماره ۱۲) درج شود.

- نقل قول خلاصه یا استنباط شده، به شکل مثال نوشته شود: (ن.ک: کریمی، ۱۳۸۲: ۴۵-۵۰)

- نقل قول برگرفته از منبع واسطه، به شکل مثال نوشته شود: (پیازده ۱۹۷۳، به نقل از منصور، ۱۳۷۶: ۵۰)

۴- معادل لاتین واژه‌ها و اصطلاحات نامأنوس درج‌لوی آنها و در داخل پرانتز فقط یک بار آورده شود.

۵- عددنویسی فصول و بخش‌ها، از راست به چپ نوشته شود.

۶- جدول‌ها، نمودارها و عکس‌ها، ترجیحاً در متن در کنار توضیحات مربوط قرار گیرند.

۷- ساختار مقاله باید بر این اساس تنظیم شود:

صفحه اول: عنوان مقاله، نام نویسنده یا نویسندگان، چکیده و واژه‌های کلیدی.

- **عنوان:** کوتاه، دقیق و دربردارنده بیان روشنی از موضوع مقاله باشد.

- نام نویسنده یا نویسندگان: در زیر عنوان و سمت چپ نوشته شود و نام نویسنده عهده‌دار مکاتبات با ستاره مشخص شود و در زیرنویس، مرتبه علمی و نام دانشگاه یا موسسه مربوط به هریک از نویسندگان به ترتیب ذکر شود.

- **چکیده:** باید در صدوپنجاه تا دویست و پنجاه کلمه و به دو زبان فارسی و انگلیسی نوشته شود و شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش، روش کار و یافته‌های پژوهشی باشد. به عبارت دیگر، در چکیده باید بیان شود که چه گفته‌ایم، چگونه گفته‌ایم و چه یافته‌ایم.

– **واژه‌های کلیدی:** اساسی‌ترین واژه‌هایی است که مقاله حول محور آنها بحث می‌کند و مورد تأکید مقاله است و باید بین ۳ تا ۶ واژه باشد. در مقابل عنوان « واژه‌های کلیدی»، علامت (: گذاشته شود و بعد از آن، واژه‌های کلیدی مورد نظر با علامت ویرگول (،) از هم جدا شوند.

صفحات بعدی: به ترتیب شامل: مقدمه، بحث، نتیجه‌گیری، یادداشت‌ها و فهرست منابع و در نگارش هر قسمت، موارد زیر رعایت شود:

– **مقدمه:** مقدمه، بستری است جهت آماده شدن ذهن مخاطب برای ورود به بحث اصلی. در مقدمه معمولاً موضوع از کل به جزء بیان می‌شود تا فضای روشنی از متن بحث برای خواننده حاصل شود. همچنین ضروری است که بیان هدف‌های پژوهشی در مقدمه مقاله مدنظر قرار گیرد. در نوشتن مقدمه، تقسیم‌بندی و شماره‌گذاری مقدمه به ترتیب زیر ضروری است:
عنوان مقدمه با شماره گذاری (بدین صورت: ۱- مقدمه) به همراه توضیحات آورده شود.

۱-۱- بیان مسئله (همراه با توضیحات)

۱-۲- پیشینه تحقیق (همراه با توضیحات) آورده شود

۱-۳- ضرورت و اهمیت تحقیق (همراه با توضیحات).

– **بحث:** شامل تحلیل، تفسیر، استدلال‌ها و نتایج تحقیق است. بحث باید با شماره ۲ مشخص و عناوین فرعی بحث به صورت ۱-۲، ۲-۲، ۳-۲ و... تنظیم شود. (شماره‌گذاری‌ها باید از راست به چپ باشد).

– **نتیجه‌گیری:** شامل ذکر فشرده یافته‌ها و بحث است و با شماره ۳ مشخص می‌شود.

– **یادداشت‌ها:** شامل پیوست‌ها، ضمائم، پی‌نوشت‌ها و به طور کلی مطالبی که جزو اصل مقاله نیست اما در ابضاح موضوع نوشته، ضروری و مناسب به نظر می‌رسد.

– **فهرست منابع:** منابع در بخش‌های جداگانه، شامل کتاب‌ها و مقاله‌ها و... به شکل الفبایی و به صورت زیر ارائه شوند:
فهرست منابع

– کتاب‌ها

– نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال نشر). نام کتاب (پررنگ شود). نام مترجم یا مصحح. نوبت چاپ. محل انتشار: ناشر.

– کریمی، یوسف. (۱۳۸۲). روان‌شناسی اجتماعی: نظریه‌ها، مفاهیم و کاربردها. چاپ یازدهم. تهران: ارسباران.

– وین‌رایت، ویلیام (بی‌تا). عقل و دل. ترجمه: محمد هادی شهاب. (۱۳۸۶). قم: انتشارات پژوهشگاه علوم و معارف اسلام. کتاب‌هایی که دو نویسنده دارند:

– نام خانوادگی، نام نویسنده اول و نام خانوادگی، نام نویسنده دوم. (سال نشر). نام کتاب (پررنگ شود). نام مترجم یا مصحح. نوبت چاپ. محل انتشار: ناشر.

– مارشال، کاترین و راسمن، گرچن ب. (۱۳۷۷). روش تحقیق کیفی. ترجمه علی پارسائیان و سید محمد اعرابی. تهران: انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی.

کتاب‌هایی که بیش از دو نویسنده دارند:

– نام خانوادگی، نام نویسنده اول و نام خانوادگی، نام نویسنده دوم و همکاران. (سال نشر). نام کتاب (پررنگ شود). نام مترجم یا مصحح. نوبت چاپ. محل انتشار: ناشر.

– گرین، ویلفرد و مورگان، لی و همکاران. (۱۳۷۶). مبانی نقد ادبی. ترجمه فرزانه طاهری. تهران: نیلوفر.

ارجاع به کتاب‌های یک نویسنده در یک سال؛ مانند مثال زیر:

– کریمی، یوسف. (۱۳۸۷الف). روان‌شناسی اجتماعی. تهران: رشد.

– کریمی، یوسف. (۱۳۸۷ب). روان‌شناسی شخصیت. تهران: آگه.

کتاب‌هایی که نام نویسنده آنها مشخص نیست، در پایان فهرست کتاب‌ها و بر اساس نام کتاب مرتب شوند:

- هزارویک شب (الف لیله و لیل). (۱۳۲۸). ترجمه عبداللطیف طسوجی تبریزی. تهران: علی اکبر علمی و شرکا.

مقاله‌ها

- نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال نشر). «عنوان مقاله». نام مجله. جلد، شماره، صفحه.

مقاله‌هایی که بیش از یک نویسنده دارند:

- نام خانوادگی، نام نویسنده و نام خانوادگی، نام نویسنده و نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال نشر). «عنوان مقاله». نام مجله. جلد، شماره، صفحه.

مقاله نشریه‌های الکترونیکی

- اطلاعات نویسنده یا نویسندگان. (سال انتشار). عنوان مقاله. عنوان مجله علمی دوره، {ش. برای فارسی و no. برای انگلیسی}. مقاله (دسترسی در تاریخ). نشانی الکترونیکی.

- گزنی، علی. (۱۳۷۹). طراحی سیستم‌های بازیابی اطلاعات بهینه در نرم‌افزارهای کتابخانه‌ای و اطلاع‌رسانی. علوم اطلاع‌رسانی، ۱۶، ش. ۱-۲. دسترسی در ۱۰ آذر ۱۳۸۵. از طریق نشانی: http://irandoc.ac.ir/ETELAART/16/16_1_2_7_abs.htm

مقاله مجموعه مقالات

- اطلاعات نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. {در {عنوان مجموعه مقالات، {ویراسته} نام ویراستار(ان)، شماره صفحه ابتدا { - } انتهای مقاله. ناشر: محل نشر.

- دقیق روحی، جواد، و بابا معیر، محمدرضا. (۱۳۸۴). بررسی دیپلوسومیازیس در لای ماهی تالاب انزلی. در خلاصه مقالات سیزدهمین کنفرانس سراسری و اولین کنفرانس بین‌المللی زیست‌شناسی ایران، ویراسته ریحانه سریری، ۲۳-۳۴. گیلان: دانشگاه گیلان.

مقاله کنفرانس‌ها

- اطلاعات نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. {در {عنوان همایش، محل همایش، روز و ماه برگزاری.

- دالمن، اعظم و ایمانی، حسین و سپهری، حوریه. (۱۳۸۴). تأثیر DEHP بر بلوغ آزمایشگاهی، از سرگیری میوز و تکوین اووسایت‌های نابالغ موش. پوستر ارائه شده در چهاردهمین کنفرانس سراسری زیست‌شناسی، گیلان.

مقاله دانشنامه

- اطلاعات نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. {در {عنوان دانشنامه، {ویراسته} نام ویراستار(ان)، شماره صفحه ابتدا { - } انتهای مقاله. ناشر: محل نشر.

- حریری، نجلا. (۱۳۸۰). ربط. در دایره‌المعارف کتابداری و اطلاع‌رسانی، ویراسته عباس حرّی، ج. ۱: ۸۷۰-۸۷۴.

گزارش‌های علمی فنی

- اطلاعات نویسنده. (سال انتشار). عنوان گزارش. {گزارش طرح پژوهشی}. محل نشر: ناشر.

- گنجی، احمد، و دوران، بهزاد. (۱۳۸۶). بررسی الگوی کاربری اینترنت در بین افراد ۲۵ تا ۴۰ سال شهر تهران. گزارش طرح پژوهشی. تهران: پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران. از طریق نشانی:

<http://www.itna.ir/archives/84-85-ITAnalyze/004088.php>

- استناد برگرفته از منابع دیگر (کتاب)

اطلاعات نویسنده. (سال انتشار). عنوان اثر {ایتالیک}. ناشر: محل نشر [اطلاعات اثر مورد استناد]. {نقل در} نام و نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان اثر اصلی، عنوان اثر اصلی (محل نشر: ناشر، سال انتشار اثر اصلی)، صفحه مورد استناد در اثر اصلی.

- عراقی، حمیدرضا. (۱۳۵۶). اصول بازاریابی و مدیریت امور بازار. تهران: انتشارات توکا. نقل در احمد روستا، داور ونوس و عبدالمجید ابراهیمی، مدیریت بازاریابی (تهران: سمت، ۱۳۸۳)، ۱۰۲.

- پایان نامه ها و رساله ها

اطلاعات نویسنده. (سال دفاع). عنوان پایان نامه یا رساله. نام استاد راهنما. نام دانشگاه یا مؤسسه.

- خامسان، احمد. (۱۳۷۴). بررسی مقایسه‌ای ادراک خود در زمینه تحولی و سلامت روانی. پایان نامه کارشناسی ارشد روان‌شناسی تربیتی، دانشگاه تهران.

- استناد به اینترنت:

Laporte RE, Marler E, AKazawa S, Sauer F . The death of biomedical journal. BMJ. 1995; - 310: 1387-90. Available from: <http://www.bmj.com / bmj/archive>. Accessed September 26, 1996.

یاد آوری مهم

۱- مقاله از طریق ثبت نام در سامانه نشریه jll.uk.ac.ir ارسال شود.

۲- رسم الخط مورد قبول نشریه و اصول نگارش باید بر اساس آخرین شیوه نامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی باشد.

۳- چنانچه مقاله‌ای فاقد هر یک از موارد بالا باشد؛ از دستور کار خارج می شود.

۴- حق چاپ هر مقاله، پس از پذیرش محفوظ است و نویسندگان در ابتدای ارسال مقاله متعهد می شوند تا مشخص شدن وضعیت مقاله، آن را به جای دیگر نفرستند. چنانچه این موضوع رعایت نشود، هیات تحریریه در اتخاذ تصمیم مقتضی مختار است.

۵- نشریه در اصلاح مقالاتی که نیاز به ویرایش داشته باشند، آزاد است.

۶- آراء و نظریه های مندرج در نشریه، مبین نظر مسئولان و ناشر نیست.

نشانی نشریه: کرمان - انتهای بلوار ۲۲ بهمن - مجتمع دانشگاهی شهید باهنر کرمان - دانشکده ادبیات و علوم انسانی - صندوق

پستی ۱۱۱ - ۷۶۱۶۵ کد پستی ۷۶۱۶۹۱۴۱۱۱، دورنویس: ۰۳۴-۳۳۲۵۷۳۶۵، دفتر نشریه نثر پژوهی ادب فارسی.

رایانامه نشریه: jfluk@uk.ac.ir

فهرست مندرجات

سخن سردبیر

- ۱..... «تدبیر منزل» در اخلاق ناصری و اخلاق جلالی.....
دکتر احمد امیری خراسانی، دکتر عنایت الله شریف پور، علیرضا کاشانی
- ۳۳..... بررسی جامعه‌شناختی ماجرای دسیسه بوسهل زوزنی در باب آلتونناش.....
امیر پور رستگار، دکتر محمدحسین کرمی
- ۵۳..... بررسی تأویل و پیوند آن با تداعی معانی در معارف بهاءولد.....
دکتر سید ناصر جابری اردکانی، دکتر عبدالمحمد موحد، مصیب صدیق
- ۷۳..... تأثیر گسترش ساختاری جمله بر ماهیت معنا در نثر صوفیانه میبدی.....
دکتر سوسن جبری
- ۹۷..... طرز بیان غزالی در نصیحة الملوک برای انتقال مفاهیم مورد نظر خود.....
دکتر حمیدجعفری قریه علی
- ۱۲۱..... شرح شطحیات روزبهان بقلی شیرازی و جواهرالاسرار شیخ آذری اسفراینی.....
دکتر قدرت‌الله خیاطیان، دکتر عظیم حمزئیان، رضا حسین آبادی
- ۱۴۷..... عناصر چهارگانه در تاریخ و صاف.....
دکتر یحیی کاردگر
- ۱۶۵..... تأملی بر جلوه‌های فرّه باوری در تاریخ بیهقی.....
دکتر فاطمه کلاهیجان، سحر یوسفی
- ۱۸۵..... بررسی راستی‌نمایی مثل‌ها در متون مثنوی فارسی نسبت به آموزه‌های دینی.....
دکتر عبدالرضا محمدحسین زاده، دکتر میثم تارم، دکتر حمید صباحی گراغانی
- ۲۰۵..... شرح و بررسی سطرهایی از مرزبان‌نامه.....
دکتر مجید منصوری

به یاری پروردگار مَنان و در موسم بهار، دوره سوم و جدید نشریه را به جامعه علمی و ادبی تقدیم می‌نماییم. نشریه در دوره جدید با تصویب و تأیید کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، از تاریخ پانزدهم شهریور ماه ۱۳۹۵ به موضوع نثر فارسی و عنوان **نثر پژوهی ادب فارسی** تغییر حیطه و نام داد. شماره حاضر، اولین دفتر از دوره جدید نشریه نثر پژوهی ادب فارسی است که در پاییز و زمستان ۱۳۹۶ و شماره ۴۲ به زیور طبع و نشر آراسته می‌گردد.

هیأت تحریریه، سردبیر، مدیر مسئول و تمامی دست‌اندرکاران نشریه امیدوارند که تلاش‌شان در این سال‌های جدید برای اعتلای زبان و ادب این مرز و بوم، مفید واقع شده باشد. نشریه نثرپژوهی ادب فارسی پذیرای مقالات ارزشمند استادان، پژوهشگران و دانشجویان گرامی در حیطه‌های تصویب شده پژوهشی است. زمینه‌های موضوعی در سامانه نشریه ذکر شده است که ذیلاً نیز به استحضار می‌رسد:

اولویت پذیرش مقالات نشریه بر اساس موارد ذیل می‌باشد:

۱- تحلیل و بررسی متون نثر متقدم زبان و ادب فارسی

۲- تحلیل متون نثر فارسی کهن بر اساس نظریه‌های اصیل ادبی

محورهای پژوهشی نشریه:

شرح و توضیح دشواری‌های متون نثر فارسی

نقد و تحلیل محتوایی متون نثر فارسی

زیبایی‌شناسی متون نثر فارسی

گونه‌شناسی و انواع ادبی متون نثر فارسی

سبک‌شناسی متون نثر فارسی

متون نثر فارسی و مکاتب ادبی

کاربرد رویکردهای نقد ادبی در متون نثر فارسی

پژوهش‌های مرتبط با تصحیح متون نثر فارسی

نقد و تحلیل پژوهش‌های محققان متون نثر فارسی

نقد و تحلیل شروح متون نثر فارسی

از نویسندگان محترم خواهشمند است که مقالات‌شان را پیش از ارسال با عنایت به شیوه‌نامه نشریه تنظیم و سپس ارسال کنند. کوشش هیأت تحریریه نشریه نثرپژوهی ادب فارسی بر آن است که در سریع‌ترین زمان، مقالات نویسندگان گرامی را بررسی و پاسخ آن را به نویسندگان محترم ارسال کنند. همچون همیشه از انتقادات و پیشنهادهای ارزنده مخاطبان گرامی استقبال خواهیم کرد. از پیشگاه قدسی پروردگار یکتا می‌طلبیم که ما را در ادای این دین علمی موفق بدارد. پیروزی و تندرستی همگی را از درگاه حضرت احدیت مسئلت می‌نماید.